

LES MUSICALES OENOLOGIQUES DU CHÂTEAU DE COMMARIN

2^{ème} édition - 11, 12, 13 septembre 2020

Ida PELLICOLI, piano

Vendredi 11-sept à 19h00, à l'église saint-Thibault

"DEBUSSY ET INFLUENCES"

Jean-Philippe RAMEAU (1683 - 1764)

- Suite en la mineur - extrait des "Nouvelles Suites pour Clavecin"

Allemande

Courante

Sarabande

Les Trois Mains

Fanfarinette

La Triomphante

Gavotte et ses 6 doubles

Claude DEBUSSY (1862 - 1918)

- Hommage à Rameau

----- Entracte -----

Isaac ALBENIZ (1860 - 1909)

- Suite Antigua n°3, B21

Minuetto

Gavotte

- La Vega (The Alhambra Suite n°1: The Alhambra)

Claude DEBUSSY (1862 - 1918)

- La Puerta del Vino

- Soirée à Grenade

- Masques

Jean-Luc GILLET

(2019) - Et l'eau dit... (Hommage à Debussy)

Trio ZERLINE, Alice SZYMANSKI, flûte ; Estelle GOURINCHAS, alto ;

Joanna OHLMANN, harpe

Samedi 12-sept à 15h00, à l'église Saint-Thibault

Théodore DUBOIS (1837 - 1924)

Terzettino pour flûte, alto et harpe

Arnold BAX (1883 - 1953)

Trio élégiaque

Leo SMIT (1900 - 1943)

Trio pour flûte, alto et harpe

Mel BONIS (1858-1937)

Scènes de la forêt, (transcription), original pour flûte, cor et piano

1. Nocturne
2. A l'aube
3. Invocation
4. Pour Artémis

Claude DEBUSSY (1862 - 1918)

Sonate pour flûte, alto et harpe

**Trio CHAUSSON, Matthieu Handtschoewercker, Violon ; Antoine LANDOWSKI,
Violoncelle, Boris de LAROCHELAMBERT, piano**

Samedi 12-sept à 18h00, dans le grand salon du château

Ludwig van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Trio en ré majeur « Ghost », opus 70 n°1

Franz LISZT (1811 - 1886)

Totentanz (Danse macabre)

----- Entracte -----

Franz SCHUBERT (1797 - 1828)

Notturmo

Frédéric MENDELSSOHN (1809 - 1847)

Trio n° 1 en ré mineur, opus 49

Juliette MAZERAND, piano

Dimanche 13-sept à 15 h 30, à l'église Saint-Thibault

Jean-Sébastien BACH (1685 - 1750)

Partita n° 1 en si bémol majeur, BWV 825

Franz LISZT (1811 - 1886)

Deux légendes

n° 1 : Le sermon de Saint-François d'Assises aux oiseaux

n° 2 : Saint-François de Paole marchant sur les vagues

Johannes BRAHMS (1833 – 1987)

Variations et Fugue sur un thème de Haendel, opus 24