

Jeudi 5 août – 20H

Ingmar LAZAR - récital de piano

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate en si mineur K. 27

Sonate en sol majeur K. 55

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate no. 18 en ré majeur K. 576:

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate no. 7 en ré majeur op. 10 no. 3:

I. Presto

II. Largo e mesto

III. Menuet. Allegro

IV. Rondo. Allegro

- pause -

Johannes Brahms (1833-1897)

Quatre pièces (*Klavierstücke*) Op. 119:

I. Intermezzo (adagio en si mineur)

II. Intermezzo (andantino un poco agitato)

III. Intermezzo (grazioso e giocoso, en ut majeur)

IV. Rhapsodie (allegro risoluto, en mi bémol majeur)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonate no. 2 en si bémol mineur op. 35:

I. Grave – Doppio movimento

II. Scherzo

III. Marche funèbre

IV. Finale. Presto

Vendredi 6 août – 20H

Roustem SAÏTKOULOV - récital de piano

Frédéric Chopin (1810-1849)

Impromptu no. 3 en sol bémol majeur op. 51

Impromptu no. 2 en fa dièse majeur op. 36

Robert Schumann (1810-1856)

Fantaisie en ut majeur op. 17:

I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

(*À jouer d'un bout à l'autre d'une manière fantasque et passionnée*)

II. Mässig, durchaus energisch

(*Modéré, toujours énergique*)

III. Langsam getragen

(*Lent et soutenu*)

- pause -

Robert Schumann (1810-1856)

Variations sur le nom Abegg op. 1

Toccata op. 7

Carnaval op. 9:

I. Prélude II. Pierrot III. Arlequin IV. Valse noble V. Eusebius VI. Florestan

VII. Coquette VIII. Réplique IX. Sphinxes X. Papillons XI. Asch, Scha, lettres

dansantes XII. Chiarina XIII. Chopin XIV. Estrella XV. Reconnaissance XVI.

Pantalon et Colombine XVII. Valse allemande XVIII. Paganini XIX. Aveu XX.

Promenade XXI. Pause XXII. Marche des Davidsbündler contre les Philistins

Samedi 7 août – 18H
Soirée « Duos Inédits »

Andreï KOROBENIKOV et Stanislav MAKOVSKY
- Piano VS Electronic

autour de **Modeste Moussorgski (1839-1881)**
Tableaux d'une exposition

- pause -

Benjamin HERZL et Ingmar LAZAR
- récital violon et piano

Clara Schumann (1819-1896)

Trois romances pour violon et piano op. 22:

I. Andante molto

II. Allegretto

III. Leidenschaftlich schnell

César Franck (1822-1890)

Sonate pour violon et piano en la majeur FWV 8:

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Recitativo-Fantasia (ben moderato)

IV. Allegretto poco mosso

Dimanche 8 août – 20H
Severin von ECKARDSTEIN - récital de piano

Antonín Dvořák (1841-1904)/ Severin von Eckardstein (1978-)
La Sorcière de midi (*Polednice*) op. 108

Federico Mompou (1893-1897)

Charmes:

...Pour Endormir La Souffrance

...Pour Pénétrer Les Âmes

...Pour Inspirer L'Amour

...Pour Les Guérisons

...Pour Évoquer L'Image Du Passé

...Pour Appeler La Joie

Alexandre Scriabine (1872-1915)

Sonate no. 10 op. 70

- pause -

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Andante favori WoO 57

Nikolai Medtner (1880-1951)

Sonate en fa mineur op. 5:

I. Allegro

II. Intermezzo. Allegro

III. Largo

IV. Finale. Allegro risoluto