



**CONCERT du DIMANCHE 28 JUIN à 18H00**

**CHÂTEAU DE COMMARIN**

**Le TRIO ARCADIA, deux flûtes et une harpe**

*Programme :*

<b>Philippe Gaubert (1879 - 1941) :</b>	<b>Divertissement grec pour 2 flûtes et harpe</b>
<b>Georges Bizet (1838 - 1875) :</b>	<b>Prélude de Carmen</b>
<b>Gabriel Fauré (1845 - 1924) :</b>	<b>Sicilienne Op. 79 / Berceuse Op. 16</b>
<b>Anonyme :</b>	<b>Fantaisie sur Greensleeves pour 2 flûtes et harpe</b>
<b>Jules Massenet (1842 - 1912) :</b>	<b>Méditation de Thaïs</b>
<b>Vottorio Monti (1868 - 1922) :</b>	<b>Czardas</b>
<b>Henry Purcell (1659 - 1695) :</b>	<b>Chaconne pour 2 flûtes et harpe</b>
<b>Jacques Ibert (1890 - 1962) :</b>	<b>Entr'acte</b>
<b>Maurice Ravel (1875 - 1937) :</b>	<b>Pièce en forme de habanera</b>
<b>Hector Berlioz (1803 - 1869) :</b>	<b>Trio des Ismaélites pour 2 flûtes et harpe</b>

**Tarif Public : 15,00 €**

**Tarif Adhérent SA2C : 12,00 €**

**Raffaele BIFULCO, flûtiste**

Diplômé du conservatoire E. R. Duni de Matera, il s'est perfectionné à l'institut de musique O. Vecchi de Modène. Il a participé aux cours et aux master classes organisés par Emmanuel Pahud, Michele Marasco, Bruno Grossi... Il a été récompensé dans plusieurs compétitions nationales italiennes et internationales de flûte : premier prix dans les compétitions Syrnix, E. Krakamp, S. Gazzelloni, concours international Città du Ovada, et en 2008, il a remporté le premier prix du concours Francesco Cilea joueur de flûte de Palmi. Il a joué dans des lieux prestigieux pour des festivals internationaux, a participé à diverses éditions du festival Marta Argerich, Flautissimo au Parco della Musica de Rome, et bien d'autres tout aussi prestigieux... En 2006-2007, il a été flûte solo de l'orchestre italien des jeunes de Fiesole, avec qui il donna d'importants concerts au Teatro Romano d'Aoste, au Teatro alla Scala de Milan, au Konzerthaus de Berlin, et dans d'autres grandes salles internationales.

De 2008 à 2011, il a été flûte solo de l'orchestre de jeunes L. Cherubini, dirigé par le chef Riccardo Muti, et avec qui il s'est produit au festival Ravenna, au festival de Salzbourg, et au festival Ravello.

Il a effectué en 2012, toujours avec le chef Riccardo Muti, une tournée à Oman au Royal Opera House, au Teatro Real de Madrid, et au Teatro Colon à Buenos Aires.

Il mène actuellement des activités de concerts intenses en tant que soliste et avec divers ensembles de chambre. Il dirige également des cours de flûtes et des master classes en tant que professeur. Il est également professeur au conservatoire C. Pollini de Padova en Italie.

### **Sandrine OLIVIER, flûtiste**

Après des études musicales en Franche-Comté, elle intègre le conservatoire de Lyon, puis prépare le diplôme d'état, puis le certificat d'aptitude à la fonction de professeur. Elle poursuit sa formation en France et à l'étranger où elle obtient des diplômes de Master avec mention. Elle se perfectionne auprès de grands noms tels qu'Emmanuel Pahud, Silvio Careddu, Mario Caroli... Elle se distingue lors de nombreux concours internationaux en Italie, Roumanie, France et Suisse.

Elle se produit lors de nombreux concerts et festivals en Europe. Ses concerts l'emmènent à Londres, Bucarest, Naples, Copenhague, Dresde, Berlin, Prague...

Elle a joué en soliste avec l'orchestre de Budweist, l'orchestre de Mulhouse... et sous la direction de chefs tels François-Xavier Roth, Michaël Vanderberg, Mario Venzago...

Pédagogue reconnue, elle enseigne en France et en Suisse et donne de nombreuses masters classes en France et à l'étranger.

### **Dorothee CORNEC, harpiste**

Dorothee Cornec, originaire d'Alsace, débute la harpe à l'âge de 7ans. Formée auprès de Marion Navarro à Obernai, puis avec Françoise Lucotte à Dijon. Diplômée du DEM (diplôme études musicales) en 2001 du conservatoire à rayonnement régional de Dijon elle poursuit ensuite auprès de Béatrice Guillermin au conservatoire à rayonnement départemental de Troyes où elle obtient un prix de perfectionnement mention très bien avec félicitations du jury. En 2004 elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Fabrice Pierre afin de se perfectionner davantage en tant que soliste et sortira en 2008 avec un prix mention très bien. En parallèle elle obtiendra un Deug de musicologie à la faculté de Dijon.

Parallèlement à son parcours de soliste elle joue régulièrement avec des orchestres (Orchestre Dijon Bourgogne, Orchestre Victor Hugo Besançon Franche Comté...) mais également en tant que chambriste avec flûte, violon, contrebasse ou chant. Elle a aussi de nombreux enregistrements à son actif : Barcella, Thierry Caens, Thierry Maillard, Thomas Roussel...

Elle joue régulièrement dans des lieux prestigieux tels que : Georges V Four Seasons à Paris, Cour des loges à Lyon, et dans une multitude de châteaux de France ainsi qu'à l'étranger (voir les références)

Passionnée par la pédagogie elle obtient également le Diplôme d'Etat de professeur de harpe. Avec plus de quinze années d'expérience dans de nombreux conservatoire elle enseigne actuellement au conservatoire à rayonnement intercommunal de Beaune, de Nuits Saint Georges et de Dijon.

Elle organise depuis 2014 les journées de la harpe de Beaune et enseigne tous les étés à l'académie de musique de Beaune.